

東邦銀行 教育・文化財団の活動 (平成 26 年度上期) … 2
 事業について / 奨学金事業について
 平成 26 年度 (上期) 文化・スポーツ助成団体と活動

原郷のこけし群 西田記念館の展示 (報告/案内) … 4

かがやく FLASH 平成 25 年度上期助成団体の活動から … 6
 朝日が丘ソフトボールスポーツ少年団
 いわきビッグバンドジャズフェス実行委員会

SPOTLIGHT TALK 第 98 回 日本陸上競技選手権大会 … 8
 東邦銀行陸上競技部選手オススの見どころはここ!!



Mayumi WATANABE



Asami CHIBA

Sayaka AOKI



Makiko YOSHIDA
Asami CHIBA
Sayaka AOKI



Kazuya TAJIMA

SPOTLIGHT 走れ、未来。FUKUSHIMA 2014

第98回 日本陸上競技選手権大会

期 日 平成 26 年 6 月 6 日 (金)・7 日 (土)・8 日 (日)
 場 所 とうほう・みんなのスタジアム (県営あづま陸上競技場)

男女合わせて 36 種目の国内トップアスリートが一堂に会して「陸上競技の日本一」を決めるこの大会。出場資格は、前回大会での各種目の優勝者、参加標準記録Aの突破者、地域選手権で参加標準記録Bを指定期間内に突破した選手で、9月に韓国・仁川で開かれる 2014 年アジア競技大会代表選考競技会を兼ねて開かれます。東邦銀行陸上競技部6人の全選手が出場の予定です。各選手オススの楽しみ方を最終面に特集しましたので、ぜひ参考に観戦し、ご声援ください。

公益財団法人 東邦銀行 教育・文化財団
<http://www.tohobankkyoikubunka.jp/>



100 日前イベント:「走れ、未来。」トップアスリートふれあいトークショー (2014 年 3 月 2 日/ホテル福島グリーンパレス)

第 98 回 日本陸上競技選手権大会
走る、跳ぶ、投げる!
 東邦銀行陸上競技部選手オススの見どころはここ!!

吉田 真希子: 400m / 400mH
 渡辺 真弓: 100m / 200m
 千葉 麻美: 200m / 400m
 青木 沙弥佳: 400m / 400mH
 田嶋 和也: 100m / 200m
 佐藤 若菜: ハンマー投



トップアスリートふれあい陸上教室 (2013 年 9 月 1 日/あづま総合運動公園補助陸上競技場)

★ 勝利のプロセスを見る!

吉田…走る、跳ぶ、投げる、それぞれの種目がありますが、やはりその速さや高さが見どころでしょう。その違いが出てくる過程を見てもらいたいと思います。ただ 400m の場合、スタート位置がずれていますので誰が一番速く走っているのか途中がわかりにくいですね。これがハードルの場合だとわかりやすい。越えた順番を見ればいいのです。1 台目、2 台目と、それぞれ最初に越えた人が先頭です。

千葉…その途中の走り方にも選手それぞれの特徴があります。前半からハイペースで行く人、一定のペースで走る人、ラストパート型とか、そのタイプを知って見るとより楽しいですよ。ぜひ予選から見ているというパターンの走りをするかというのを見ておいて、決勝を見たいと思います。

青木…400mH は、ハードルまでの歩数を決めて走る人と流れて行く人とありますが、足がうまく合って流れがつかれた選手が速く行きます。ハードルに対して高く跳び過ぎたり引っかけたりで順位が変わることもありますので、ハードリングの技術にもぜひ注目してください。疲れの影響もありますので、最後の 10 台目を越えるまで結果はわかりません。

★ 気加勢! じっくり満喫。

渡辺…私は 100m と 200m ですので、スタートで静かになってパニックと鳴ったら一



ハンマー投の佐藤若菜選手 (相馬市出身) は今年 1 月東邦銀行陸上競技部に入部しました

気に行く。シンプルでダイナミックな、いちばんわかりやすい競技じゃないでしょうか。田嶋…観客席からだと全体がよく見やすいですね。その視点を生かして、それぞれ上位に行く人の走り方、投げ方、跳び方の何が他の人と違うんだろうと、研究する目で見ると面白いですね。研究する目で見ると面白いですね。研究する目で見ると面白いですね。

佐藤…投擲や跳躍などの種目では、予選で 3 回試技を行い、その成績の上から 8 人が決勝に進み、さらに 3 回、合わせて 6 回の成績で競います。予選の 3 回で自分のベストが出せるかどうかは勝負です。1 回 2 回と失敗しても 3 回目までうまくいって逆転するなど、順位が変動していくところがまず見どころですね。

フィールド種目は同じ日に予選と決勝がありますので、その日のうちに日本一誕生の瞬間を見ることが出来ます。

吉田…スタートは意識を集中しますので「位置について」の後は出来るだけ静かに走り出してすぐに大きな音が聞こえたりすると、集中が切れてしまつてしまいます。私としては、中盤以降、特に最終コーナーを回っていく一番きついところで応援してもらえると良いと思います。

千葉…400m はかなり疲れが出ますので、最後のところでもらえる応援は効きますね。よし頑張るぞという気になれます。

渡辺…100m の場合はパニックと鳴ったらもう一気に応援してもらった方がいいですね。田嶋…競技場の盛り上がりがあると選手も乗れます。それと、走る前の選手紹介の時もぜひ声がかかるといいですね。紹介された後シーンとされたらへこみます。(笑)

佐藤…紹介されてサークルに入るまでの間に声をかけてもらえると良いですね。声援はしっかり聞こえていて、それをまとめて力にしてサークルに入りますので、ぜひ気合の入る応援をお願いしたいです。

渡辺…私も観客席で競技を見ることがあるのですが、たとえば男子の 110mH になるとハードルもすごく高いんですよ。それであんなに速く走っていたのかとか、ハンマーってあんなに飛ぶんだとか、あらためて驚きます。

私は、選手と同じぐらいの目線の高さで見た時の方が臨場感を感じました。そういう意味では芝生席も良いですよ。

★ 選手の力になる応援のしかた!!

編集後記

西田記念館「こけし出前講座」の児童さんからの御便り (今号で紹介) や奨学金事業の奨学生からの近況報告を読ませていただくと、やや遅めの春の花冷えもほんのりあたたかく感じられます。今年度は、福島を舞台に J3 の開幕、日本陸上競技選手権大会の開催、PLEDC* など、元気の出る催しが目白押し! 当財団も積極的に参加、支援を行って参ります。(K) ※ふくしまステイネーションキャンペーン (2015 年 4 月~6 月に開催される大型観光キャンペーン)

かがやく④ 平成 26 年 4 月 10 日発行
 発行所 公益財団法人 東邦銀行 教育・文化財団
<http://www.tohobankkyoikubunka.jp/>
 〒 960-8041 福島市大町 4-4
 電話 024-523-5882 FAX 024-523-3265
 発行人 鹿野 幸一 ©東邦銀行 教育・文化財団
 制作 株式会社 進和クリエイティブセンター
 印刷 株式会社 日進堂印刷所

当財団の
事業について

「こけし」出前講座

当財団の西田記念館は、小学生の皆さんにこけしを知ってもらうため、申請をいただいた小学校を対象に『出前講座』を実施しております（随時お申込み可）。平成25年度は2校からの依頼があり、実施しました。

- 平成26年1月23日
福島市立鳥川小学校
生徒55名
- 平成26年度3月3日
桜の聖母学院小学校
生徒28名

出前講座では、西田記念館の相原学芸員が【こけしの歴史】「ふくしまのこけしの特徴」をわかりやすく話したり、【木地玩具（こま）】の体験してもらいました。後日、講座を聴いた生徒さんから感想文をいただきました。その中で福島市立鳥川小学校4年1組の生徒さんは、「…東北地方では十



当財団の奨学金事業について

平成27年度新規奨学生」の募集を開始します。

「募集期間」は、5月～6月です（募集開始時に発表します）。
「願書・推薦調書等の必要書類」は県内の各高等学校校長宛へ送付いたします。
平成23年～平成25年度3年間、通常枠とは別に「震災特別枠」（毎年18～20名）の募集をしてきましたが、**昨年で終了いたしました。今年からは通常枠のみの募集になります。**
なお、「奨学生募集の内容について」は左記のとおりです（当財団のホームページへも掲載しています）。

1. 応募資格

- 次の各号の要件に該当する方
- (1) 福島県内所在の高等学校を卒業予定の方で、学校教育法に定める大学のうち、**4年制以上の大学に進学を希望する方。**
 - (2) 学業優秀、心身健全、品行方正である方。
 - (3) 経済的理由のため修学が困難であると認められること。
 - (4) 福島県内に居住し、生計を維持する保護者の子弟であること。
 - (5) 在学する**高等学校長の推薦**を得られる方。
※なお、他の奨学資金制度との併用も可能です。

2. 奨学金の給付額（返済の義務はありません）

| | | |
|---------|----|----------|
| 入学年度 | 年額 | 200,000円 |
| 2学年～4学年 | 年額 | 200,000円 |
| 総額 | | 800,000円 |

3. 奨学資金の給付期間

入学後 4年間

4. 採用予定数

毎年応募開始時（毎年5月予定）に発表します。

5. 選考および決定通知

- (1) 当財団規定により審査委員会の選考を経て理事会において決定（内定）します。決定後速やかに在学する高等学校長経由で本人あて通知します。
- (2) 入学後**大学の在学証明書の提出**により確認し、正式採用者と決定します。

★お問い合わせは：《公益財団法人 東邦銀行教育・文化財団 事務局 奨学金担当
TEL 024-523-5882》までお願いします。

平成26年度【上期】
文化・スポーツ助成団体と活動

東邦銀行教育・文化財団の平成26年度上期助成（平成26年4月から平成26年9月までの期間に実施予定の文化・スポーツ活動）は、次の14団体に決定しました。（助成金総額140万円）

平成26年度上期助成（決定）団体と活動名（文化5団体・スポーツ9団体）

| 団体名 | 活動名 | 実施予定日・実施場所 |
|--------------------------------|-------------------------------------|---|
| 伊達市コーラスの仲間たち（伊達市） | 第4回ももの里コンサート | 平成26年6月1日（日） 伊達市ふるさと会館 MDDホール |
| 尺八広場がいや（郡山市） | 尺八広場がいや 11周年記念ステージ | 平成26年8月2日（土）・10月25日（土） 郡山市 創空間「富や蔵」、郡山市公会堂 |
| 表郷戦争回顧展実行委員会（白河市） | 戦争の調査記録作成、戦争回顧展 | 平成26年4～7月の期間 白河市表郷多目的研修センター他 |
| ふくしまけん街道交流会 南会津世話人会（南会津郡） | 下野街道交流学習会 | 平成26年4～9月の2～3日間 南会津郡下野街道・山王峠 |
| いわきビッグバンドジャズフェス 実行委員会（いわき市） | いわきビッグバンドジャズフェス'2014' | 平成26年6月15日（日） いわき市いわき産業創造館 企画展示ホール |
| 清北ミニバスケットボール スポーツ少年団（福島市） | 清北ミニバスケットボールスポーツ少年団 15周年記念大会 | 平成26年5月5日（月）・6日（火） 福島市北沢又小学校 他 |
| 南福島ソフトリーグ（福島市） | 南福島ソフトリーグ大会・ 南福島オープン大会 | 平成26年5月11日（日）～ 他 福島市立杉妻小学校 他 |
| 福島県スポーツチャンバラ協会 （福島市） | 第67回福島県総合体育大会 第17回スポーツチャンバラ選手権大会 | 平成26年7月6日（日） 福島市国体記念体育館 |
| 福田スポーツ少年団（伊達市） | 福田スポ少 「第2回コスミンカップソフトボール大会」 | 平成26年5月4日（日） 伊達市月舘農村広場 |
| 御代田ソフトボール スポーツ少年団（郡山市） | 御代田ソフトボールスポーツ少年団 40周年記念大会 | 平成26年5月4日（日） 郡山市田村スポーツ広場 |
| 朝日が丘ソフトボール スポーツ少年団（郡山市） | 第4回サンライズカップ | 平成26年8月2日・3日又は9日・10日（土・日） 郡山市立朝日が丘小学校校庭 他 |
| 須賀川剣道連盟少年部後援会 （須賀川市） | 第39回牡丹杯剣道大会 | 平成26年4月29日（火）祝日 須賀川市須賀川アリーナ |
| 中央台ソフトボール スポーツ少年団（いわき市） | 第2回ヒーローズスラッガー杯 | 平成26年8月30日（土） いわき市いわき新舞子ハイツグランド |
| すずかけスピリット スポーツ少年団（いわき市） | すずかけスピリットスポーツ少年団 創立10周年記念大会 | 平成26年9月15日（月） いわき市いわき新舞子ハイツグランド |

INFORMATION

ENJOY ART & LIFE
出かけて見よう県文化センター

福島県文化センターで開催予定の催しから

恐竜アロサウルス

震災復興・国立科学博物館コラボ
ミュージアムin福島県文化センター
4月26日（土）～5月11日（日）
〈開場10時 最終入場16時30分〉
土・日・祝日
〈開場10時 最終入場18時30分〉
福島県文化センター 3階展示室

講演会「最新恐竜学」

5月10日（土）〈13時30分～14時30分〉
福島県文化センター 3階展示室
講師…真鍋 真
参加料…無料

松竹大歌舞伎

6月10日（火）
昼の部開演13時30分
夜の部開演18時
福島県文化センター 大ホール
主演は市川猿之助、市川中車、市川右近、片岡秀太郎です。
演目…「太閤三番叟」長唄囃子連中、襲名披露「口上」一幕、二本力士俵入り「二幕五場」
入場料…S席6,500円/A席5,000円/B席2,000円/B席学生1,000円

歌舞伎プレセミナー

昨年好評をいただきました、本公演をより楽しく鑑賞いただけるためのセミナーを開催します。
5月22日（木）開場13時/開演13時30分
福島県文化センター 小ホール
講師…葛西聖司
受講料…500円

野村万作・野村萬斎

狂言のタベ 古典劇場「狂言公演」
7月30日（水）開場18時/開演18時30分
福島県文化センター 大ホール

人間国宝・野村万作とテレビや映画現代劇で活躍する野村萬斎が登場。600年の伝統を誇る、なごやかな笑いの芸術をご堪能ください。
演目…狂言「萩大名」 狂言「棒縛」
入場料…S席4,500円/A席3,500円/B席1,000円

ジュディ・オング

「木版画の世界展」
7月18日（金）～8月18日（月）
福島県文化センター 3階展示室
ジュディ・オングが歌手、女優として活動しながら、「ジュディ・オング・唄玉（せいぎょく）」の雅楽で版画制作。「日本家屋」と「花」を題材に、力強さと繊細さを併せ持った作品が特徴です。（詳細未定）



原郷のほほえみ

原郷のこけし群 西田記念館
福島市荒井字横塚 3-183 (アンナガーデン)
TEL 024-593-0639 / FAX 024-593-0811
http://nishidakinenkan.or.jp/

企画展報告 ■平成25年12月～平成26年3月

「こけしの本と名作」こけしの世界

近年、こけし人気が高まっていますが、その一因には新たな視点からこけしを紹介した本の影響があるとされています。こけし人気が高まりは昭和にも二度あり、戦前の昭和初期を第一次こけしブーム、戦後の高度経済成長期を第二次こけしブームと呼びました。この頃にも様々な本が出版されましたが、こけ

しの本は発行部数が限られたものが多く、特に昭和初期のものはなかなか目にする機会がありません。しかし、こけしの本は単に知識や情報を得るだけではなく、こけしの魅力を引き出したもの、研究の資料的価値が高いもの、挿絵やデザインが優れた装丁美が見られるものなど様々です。今回の企画展では、多様な魅力を持つ過去から現代までのこけしの本と関連作品を紹介しました。

■戦前のこけし本

こけしは、江戸後期に子供の玩具として誕生した東北地方の郷土玩具です。このため、文献に登場した当初は、土や張子の人形などと一緒に郷土玩具の一部として紹介されていました。初めてこけしを紹介した文献は、明治24年から大正13年にかけて発行された郷土玩具の画集『う



「うなみの友」

なるの友』です。「うなる」とは「幼い子供」を指し、題は郷土玩具を意味します。この本は「おもちゃ博士」の異名を持つ清水晴風（敬称略。以下同様。）のコレクションを木版画で紹介したもので、一閃、浪江、飯坂のこけしが掲載されています。

こけし専門書が登場するのは昭和3年です。仙台の天江富弥はこけしに関する資料が何もな

い中手探りで産地を訪ね歩き、初のこけし専門書『こけし這子（ほうこ）の話』を出版しました。この本はこけしの紹介のみではなく、木地屋の歴史、こけしの特徴研究、系統分類についても書かれており、初の専門書でありながらその後のこけし研究の基礎となる高い水準の内容となっています。その後、『日本郷土玩具東の部』（武井武雄著）、『こけしの微笑』（深澤要著）、『こけしと作者』（橘文策著）など様々な本でこ



「こけし這子の話」

けしが紹介されるようになる。こけしは全国に知られるようになり、人気が高まっていきました。

■戦後のこけしの本

戦後になると、交通の利便性の高まりと共にこけし産地を訪れる人は増えていきました。これに伴い、各産地や工人についての追求も深まり、産地の伝説や工人の聞き書きなどが本で紹介されるようになりました。また、こけし研究も様々な角度からなされるようになり、作者の鑑別、作品の年代変化、観賞と美学などについて言及する著書も現れます。このようなこけし研究の集大成と言えるものが昭和46年に発行された『こけし辞典』でした。『こけし辞典』は工人やこけし関連事項の研究を総括したもので、可能な限り科学的内容にすべく、それまでの研究に調査・考察を加え作られました。現在



機関誌「鴻」

では発行後の研究前進により改訂すべき内容も見られますが、今でもこけし研究には欠かせない重要な文献となっています。この他にも昭和戦後には幅広いこけし本が多数登場し、一般向けのこけし入門書から工人を訪ね歩くためのガイドブック、写真集などが発行されました。また、各地でこけし愛好会の活動が活発になると機関誌も発行され、工人紹介、こけし研究、産地訪問記、こけしの行事など多方面にわたる記事が紹介されています。



「こけし辞典」

■装丁の美

本は読むだけでなく、見て、触れて、楽しむ魅力もあります。特に明治～昭和初期の本には、驚くほど美しい装丁が見られます。装丁とは、表紙をはじめとする本全体の装いを美しく丈夫に作り上げること、あるいはその意匠を指します。

こけしの本にも工夫が凝らされたオシャレな装丁があります。昭和15～17年にかけて発行された機関誌「鴻」の箱は、土湯の齋藤太治郎と中ノ沢の岩本善吉の模様を取り入れて作られたものでした。昭和14年発行の東京こけし会機関誌『こけし』はタイトル絵が武井武雄（童画・版画・造本作家など）、表紙が芹沢銈介（染色工芸家）によるもので、著名な芸術家が手がけた装丁もあります。また、こけし愛好家である著者自身の装丁もあり、深澤要の本は表紙や挿絵に自身の版画が使われています。

この他にも、本の装丁には一般向けの「普及本」に対し、特別な趣向を凝らして作られた「特装本」と呼ばれるものがあります。特装本は部数限定で作

られ、特別な布や紙など素材を楽しむことができます。こけしの特装本には、こけしならではの独特な装丁もあり、表紙にこけしが埋め込まれたかわいらしいものも見られます。



右：芹沢銈介装丁による『こけし』
左：『こけし』の微笑』特装本

平成26年度の企画展

- 4月～7月 「土湯こけし 昭和戦後の作品展」
- 8月～11月 「鳴子こけしの町の魅力」
- 12月～3月 「町場で発展したこけし 山形系」

東邦銀行教育・文化財団では、平成26年10月から同27年3月までの期間内に活動計画がある文化・スポーツ団体を対象に、平成26年5月1日～6月30日まで助成申請の受付を行う予定です。
 ▶詳しくは当財団のホームページの「文化・スポーツに対する助成事業」をご覧くださいか、事務局 ☎(024) 523-5882 までご照会ください。

平成25年度上期
助成団体
「スポーツ部門」

朝日が丘ソフトボールスポーツ少年団
第3回サンライズカップ

平成25年11月3日(日)・朝日が丘小学校



みんなと一緒に
ソフトボールがしたい



「第3回サンライズカップ」は、平成25年11月3日(日)郡山市御前南「朝日が丘小学校校庭」において開催されました。

この大会は、朝日が丘ソフトボールスポーツ少年団が各地域のスポーツ少年団を招いて開いたもので、郡山市内4チーム、須賀川・白河地区5チーム、いわき地区2チーム、会津地区2チーム

ムが招待されました。全14チームによるトーナメント戦で、保護者などの観戦席では、投げる・打つ・走るの真剣なプレーに熱くなつての声援合戦も繰り広げられました。また、選手同士も試合の中で声を掛け合い、ソフトボールを通して交流の輪を広げることができたようです。

選手から保護者まで合わせて約500人が参加しての熱くて和やかな交流を満喫した

大会後、当スポーツ少年団監督の有我将範さんは「各地域での大会に招いてくれたチーム、お世話になっているチームを招待しての大会が無事開催でき、おもてなしができたことはとても良かった。子供たちの笑顔がたくさん見ることができて、大変だった準備も忘れるくらい充実感がありました。結果はどうであれソフトボールを通じてできた交流は大変いいものだ」と改めて感じました。

ソフトボールと豚汁を囲んで
交流の輪

保護者代表の奥玉雪絵さんは「参加した子ども達(選手)は違う学校に通っていて今回初めて顔を合わせたにもかかわらず、帰りに際「またね」と元気に挨拶を交わす様子も見られ、子ども達に限らず指導者や保護者においても良好な交流につながったと思います。また、大鍋で煮込み、作った豚汁は、参加していただいた皆様に感謝していただき、他にはな



い温かみのある大会となり笑顔があふれていました」と話し、大会の成果をかみしめていました。

朝日が丘ソフトボールスポーツ少年団(現団員数24人)は、地域の学校教育活動においてスポーツを通じ青少年の心身の健全な育成に資することを目的として平成元年4月2日に結成され、ソフトボールの活動を継続してきました。しかし原発事故後は、郡山市内等での運動活動が制限され、のびのびとソフトボールのプレーイ

ができない状況となりました。そのような中でも活動を継続できたのは、各地域のスポーツ少年団との交流のおかげだったそうです。今大会は、その「絆」への格別の感謝を込めた大会となりました。

【試合結果】

- 〔優勝〕 大成スポーツ少年団
- 〔準優勝〕 桜スポーツ少年団
- 〔第3位〕(2チーム) 榎の葉スポーツ少年団 四倉スポーツ少年団

平成25年度上期
助成団体
「文化部門」

いわきビッグバンドジャズフェス実行委員会
2013

平成25年6月9日(日)・いわき産業創造館



いわきの元気を取り戻せ

街なかでの音楽イベントが盛んないいわき市では現在、ザ・ファイブストラips、ブルースカイサウンズオーケストラ、サンライズビッグバンド、いわきジャズオーケストラの、4つのビッグバンド・ジャズ団体が活動しています。結成の経緯と歴史はそれぞれに異なり、1930年代の懐かしい曲を現代に合わせた独自のアレンジで聴かせる団体

から、ラテン系、アニメソングも演奏する等々、選曲にも演奏にもそれぞれ独自の個性を発揮して音楽ファンに親しまれています。

4団体はそれぞれ自主運営によるイベントを行っています。平成23年3月11日の震災・原発事故被災の後、「市内で活動している社会人アマチュアバンドとして、ビッグバンド・ジャズの演奏を通じていわき市の復興と元気を発信していこう!」と、平成24年6月、いわき市の音楽史上初めてとなる4団体が一堂に会してのビッグバンドジャズの祭典を開催しました。

楽器の演奏とジャズのリズムに
心弾ませて

前年に続き2回目となった「いわきビッグバンドジャズフェス2013」は、平成25年6月9日(日)、いわき産業創造館企画展示ホール(LATOV6F)で入場無料で開催されました。当日は午後1時開演で、最終ステージの4団体合同演奏が終了したのが午後5

〈プログラム〉

- ① ザ・ファイブ・ストライプス (13:00 ~) ジャズ、ポップス、ファンク
- ② ブルースカイ・サウンズ・オーケストラ (14:00 ~) ジャズサウンド
- ③ サンライズ・ビッグバンド (15:00 ~) ジャズ・ラテンナンバー
- ④ いわきジャズオーケストラ (16:00 ~) スタンダードジャズ
- ⑤ 合同演奏 (17:00 ~)

時30分。4時間以上となる長丁場だったにもかかわらず、席数300余の会場は終始超満員。来場者数は延べ600人以上の大盛況となりました。

中年・高年齢層が多かった聴衆は、4つのバンドが次々に繰り広げるビッグバンド・ジャズの熱演に身も心も弾ませて競演を楽しんでいました。フィナーレは4団体総勢約70人による「A列車で行こう」と「テキーラ」の2曲で、いわきの元気をそのものの圧巻の演奏で聴衆を酔わせた。終演後アンコールの声もやまなかつた会場では、是非また催してほしいとの声も数多く聞かれました。

いわきの元気を演奏します!!

実行委員長の川口美岐夫さんは「ビッグバンド・ジャズを通して心弾む



音楽を提供できたものと、嬉しく思っております。このイベントは東日本大震災後の「いわきの元気を」を発信しようとしたイベントですが、また来年の開催を望む声も多く聞かれたことは、日ごろ接する機会の少ない市民の皆さんに我々のサウンドを楽しんでもらえたということでしょう。私たち一同にとつての大きな成果であり、喜びとなりました」と話していました。

いわきビッグバンドジャズフェス実行委員会は、東日本大震災・原発事故被災後の平成23年9月、「ビッグバンド・ジャズ」の演奏を通じていわき市の復興と元気を発信していこうと、市内で活動していた4つのジャズバンドが結集して設立されました。現会員数は65人です。